

Hodges James

Tout sur le Faux Pouce

Année :

Description : 50 Pages, Format : 21 X 29,7 cm

Prix : 25€



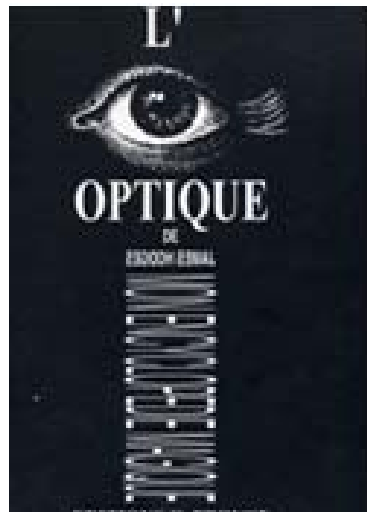
L'ŒIL OPTIQUE

Année :

Description : Subterfuges optiques pour effets magiques (pour tours de close-up, salon et scène). L'auteur fait un tour d'horizon quasi exhaustif des subterfuges optiques utilisés par les illusionnistes pour créer des effets magiques. Il s'agit d'astuces, de trucs, d'artifices et de divers procédés qui, en trompant le sens et la vue des spectateurs, permettent de produire des effets magiques.

200 pages - Format : 23 x 30 cm - Nombreuses illustrations

Prix : 95 €



15 GRANDES ILLUSIONS AVEC UNIVERSAL

Année :

Description : Universal est plus qu'une grande illusion. Il s'agit d'un nouveau principe duquel peuvent découler des dizaines de fabuleux grands trucs. C'est ainsi que vous découvrirez dans cet ouvrage une quinzaine d'effets scéniques aussi spectaculaires que poétiques.

50 pages - Format : 21 x 29,7 cm – Illustré

Sommaire :

Apparition de la partenaire : à la place d'une poupée dans le même costume

Echange inattendu : le magicien enfle un masque à travers un rideau puis retire le masque. Une fille apparaît à sa place

Mon ami pierrot est dans la lune : apparition d'un pierrot dans un cube.

La caisse aux monstres : d'une caisse en bois vide apparaissent des têtes de monstres et une fille

Le parasol aux rubans : une fille apparaît sous un parasol

Le théâtre d'ombres matérialisées : des ombres deviennent réalités

Apparition du père Noël : en chair et en os entre deux antennes TV

La tête sans corps : classique reposant sur le principe de la boîte à miroir

Change de personnage : le magicien s'enroule dans une étoffe. Une fille réapparaît à la place.

L'étrange théâtre de marionnettes : marionnettes et marionnettiste apparaissent d'un théâtre vide.

Le fantôme qui se dédouble : un squelette dansant se cache sous une étoffe qui grandie pour laisser apparaître un second squelette sur ses épaules.

Prix : 45 €



MAGICGAGAGOGO

Une rareté! les derniers exemplaires de ces gags de magiciens en bandes dessinées sont disponibles, mais cela ne va pas durer!

James Hodges y met en scène les magiciens de tous les ordres dans les situations les plus cocasses, un régal!

Environ 40 pages.

Prix : 22,41 €



Magie théâtre et lumière

Année :

Description : Format : 20,7 x14,7 cm - 44 pages – Illustré.

SOMMAIRE :

A la télévision :

- « Renard » de Stravinsky, spectacle de marionnettes d'influence japonaise pour adultes.
- « Le cabinet spirite » avec spectres et ectoplasmes pour « Abracadabra » de G.Majax.
- Animation de sculptures sur ballons, de papiers découpés, exercice de style avec mains et objets ; grandes et petites illusions pour la « Caverne d'Abracadabra » de G.Majax.

A l'Olympia :

- « Le pianiste » avec les « Lights Fingers ». Nous avons souvent travaillé ensemble pour d'autres spectacles.
- « Animations » illustrant plusieurs des chansons de M.Polnareff durant son récital.

Au Congrès Mondial de la FJSM :

- « Le sorcier » avec les « Fairylands » (numéro primé)

Au théâtre :

- « Apparition de spectres » au spectacle de « Grand Guignol de Ch.Fechner
- « La petite marchande d'allumettes », extrait du ballet de J.Lazzini en hommage à Hans Christian Andersen présenté en Belgique.

Au cabaret :

- des strip-tease : l'homme invisible, la belle et la bête, la marionnette indiscreète, le carnaval de Rio.
- « Conférence sur la technique du coup de pied au cul », le conférencier était une marionnette et il y avait des projections de diapositives.

Lors d'un gala magique :

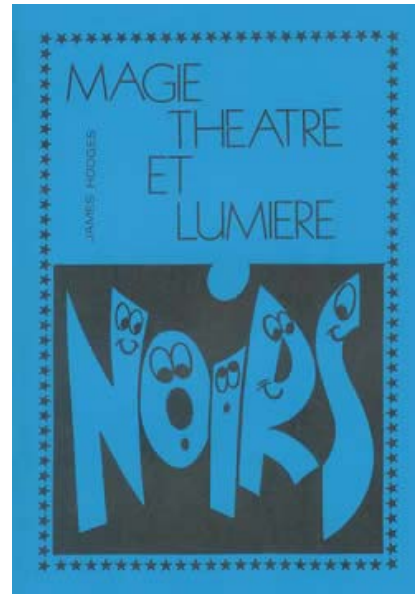
- « Le hareng saur » d'après Ch. Cros

En publicité :

- « Animation d'objets » durant des séminaires. Et bien d'autres spectacles que j'ai oubliés.

Heureusement pour vous !

Prix : 20 €



LES GRANDES ILLUSIONS THÉÂTRALES tome 4

Année :

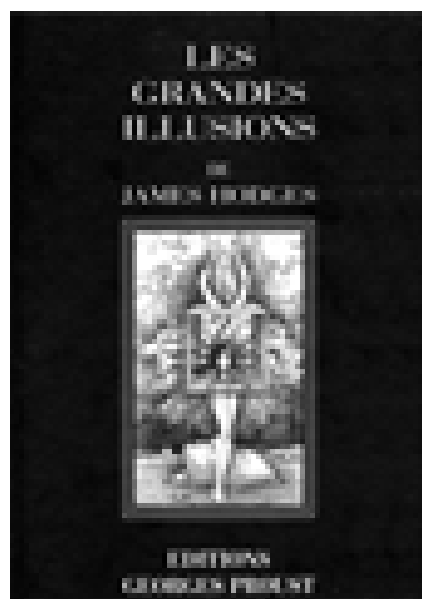
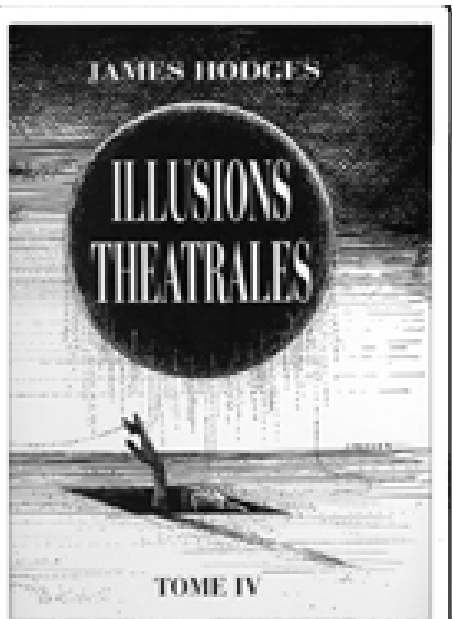
Description : Plus de trente illusions théâtrales sont décrites et somptueusement illustrées comme à son habitude par l'auteur.

Vous découvrirez un homme-bilboquet dont la tête rebondit sur le buste, un chœur d'anges, une partenaire à quatre jambes, un manipulateur de mains ou encore un métronome vivant !

Plusieurs dizaines de dessins expliquent chaque illusion dont le décor et le scénario sont décrits à travers un texte d'introduction qui retranscrit fidèlement les effets magiques se produisant sur scène.

260 pages - Format 24 x 32 cm - Illustré

Prix : 100 €



LES GRANDES ILLUSIONS Tome 1

Année :

Description : 180 pages - Format 24 x 32 cm – Illustré.

L'anatomie des partenaires : différentes formes de partenaires

Les positions corporelles : positions de la partenaire dans les caches. Un véritable kamazutra !!!

Variations sur la porte à apparition : des idées sur l'apparition du magicien

Le rideau à apparition : la partenaire apparaît derrière le rideau

Variation sur le thème de la prisonnière : 2 GI sur le thème de la femme attachée qui disparaît

Apparition sur un portique : plusieurs filles apparaissent

Variation sur la planche à torture : le magicien attaché sur un panneau se libère et une femme se trouve à sa place

La femme au corps baladeur : la tête et les jambes sont séparées de plusieurs mètres

Les caisses jumelles : une femme disparaît de la caisse du bas pour apparaître dans celle du haut

Variation sur la chambre spirite : classique où des bruits et des mouvements dans une cabine malgré un médium est attaché

La fille en cage : une fille dans une cage en l'air disparaît

La femme qui vous coupe le souffle : idée originale de femme coupée

Tu me fais tourner la tête : la partenaire dans un cylindre tourne malgré la tête, les bras et les pieds attachés

Prix : 100 €

LES GRANDES ILLUSIONS Tome 2

Année :

Description : 200 pages - Format 24 x 32 cm – Illustré

SOMMAIRE :

La malle transparente : une femme apparaît dans une malle transparente

4 jambes = 8 : des jambes apparaissent en plus d'autres

La boîte à miroir : diverses techniques et boîtes basées sur ce principe

Africa miroir : variante de la boîte à miroir avec une lance en travers

La bête qui cherche la petite bête : variante de la boîte à miroir avec plusieurs têtes

La flèche à apparition : variante de la boîte à miroir avec une boîte en forme de pyramide longiforme

La table des maquillages : variante de la boîte à miroir avec plusieurs filles qui se maquillent

La maison des merveilles : variante de la boîte à miroir avec une maison à poupée dans une malle

Souvenir d'enfance : variante de la boîte à miroir avec une disparition d'une fille sur une malle

Le double miroir : utilisation peu courante d'un classique avec double miroir

Auto-destruction : variante du double miroir où le magicien se découpe tout seul

Curieux curieux : variante du double miroir d'un praticable avec plusieurs filles

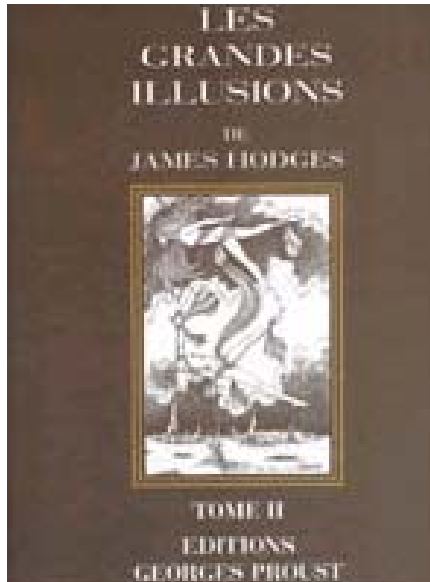
Une coupe de trop : variante du double miroir avec un praticable en forme de bar

La reine des sirènes : variante du double miroir avec une fille en sirène dont tout le corps est une arête

Des femmes sur des étagères : variante du double miroir avec deux étagères en plexiglas où deux filles apparaissent

Les escaliers : divers escaliers

Le médium flottant : tout à fait surprenant
 Le tango : plusieurs apparitions de danseurs de tango
 L'ombrelle indonésienne : variante de tango avec une indonésienne
 La mâchoire de Satan : un carton où est rentré le magicien est transpercé par une herse
 Changements de costume : divers costumes de scène pour femme
Prix : 100 €



LES GRANDES ILLUSIONS Tome 3

Année :

Description : Somptueux ouvrage en 3 volumes où ne figurent que des grands effets de scène : disparitions, apparitions, transpercements, télékinésies, évasions, effets de spiritisme, suspensions éthéréennes, transpositions, etc... Chaque illusion est représentée en situation avec des suggestions de décors, de costumes et de décorations.

Vous y trouverez plus d'une cinquantaine d'illusions toutes aussi originales que novatrices. Des centaines de dessins, tous plus splendides les uns que les autres vous révéleront les secrets de chaque grande illusion.

250 pages - Format 24 x 32 cm – Illustré.

SOMMAIRE

les classiques des grandes illusions : rappel de tous les classiques

la chaise : grande illusion utilisant une chaise géante pour apparition et disparition de partenaire

le horla : véritable tableau inspiré du livre de Maupassant

les visiteurs : tableau où des morts prennent vie, peu facile à faire

la poupée : tableau où une poupée prend vie, pas facile à faire

l'envolée : deux amoureux sur une table s'envolent

au-dessus de la table

l'innommable : tableau où des monstres apparaissent

Paris : tableau dans une rue de Paris

Les amazones : des femmes donnent des coups dans un carton où un homme est enfermé

L'envahisseur : dans une maison posée sur une planche, le magicien fait apparaître et disparaître des objets

L'invité : apparition de deux femmes d'une créneline pendue

Jalousie : une fille recouvre une autre qui disparaît, puis elle se recouvre et elle disparaît

Rythmes et bidons : des musiciens sans jambes tapent sur des bidons

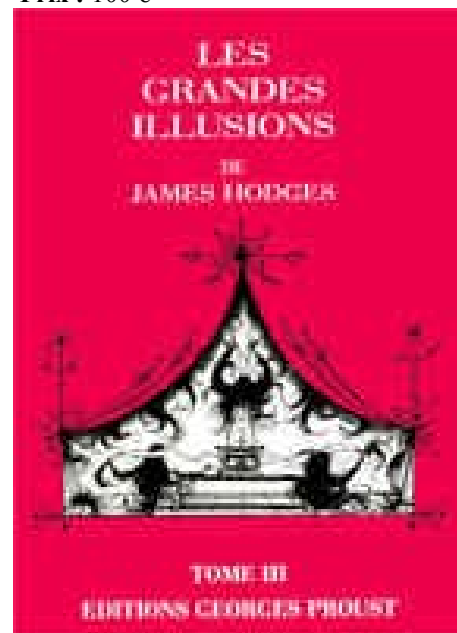
Le maître de la musique : un maître de musique fait apparaître des parapluies

Mythologie : différents tableaux sur la mythologie

Vision : différentes grandes illusions avec la lévitation

Les balanciers : grandes illusions avec apparitions de filles

Prix : 100 €



LA MAGIE QUI CARTONNE !

Année :

Description : Dans cet ouvrage figurent des méthodes faciles pour construire et créer vous-même vos tours et appareils de magie avec de simples cartons. Tours classiques ou nouveaux, James Hodges vous révèle de quoi enrichir à l'infini votre répertoire à l'aide d'explications claires, de dessins et de schémas faciles à comprendre.

165 pages - Format 14 x 22,5 cm - 90 planches comprenant de nombreux croquis et schémas

Prix : 40 €



De l'utilisation des fleurs à ressort en prestidigitation.

Année :

Description : Ce recueil de tours de fleurs est illustré de 31 dessins de Hodges vous expliquant comment charger, produire vos fleurs à ressort
Livret en français de 38 pages

Prix : 15 €



NOUVELLE UNIVERSAL

Année :

Description : L'auteur avait fait fureur en son temps en publiant la première version d'UNIVERSAL, ce praticable permettant de réaliser une foule d'illusions scéniques du type ; apparition, transpercement, disparition, multiplication. Depuis James Hodges a amélioré et développé son concept. Il nous livre aujourd'hui le fruit de ses réflexions : une quinzaine de nouvelles grandes illusions pour les scènes et le music-hall. Vous pourrez même réaliser une lévitation au-dessus du praticable vide.

Format : 19 x 27 cm - 75 pages illustrées par James Hodges.

Prix : 36 €



Tout sur le faux pouce N°1

Année :

Description : Ce que James Hodges a écrit et dessiné dans ce volume est le début d'une véritable encyclopédie sur le faux pouce. 50 pages Format 21 x 29,7 cm Illustrations de James Hodges, Impression Offset.

Prix : 30 €



FOULARDS, ROP'S & BETTY

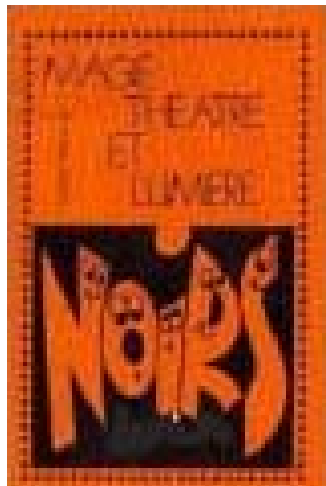
Description : Broché in-8. Broché in-8.
Illustrations noir et blanc de l'auteur. Avec annotations
Prix : 10 €

MAGIE THEATRE ET LUMIERE NOIRE

Description : Ce livre est le résultat de nombreuses expériences de lumière noire, de théâtre noir...et de magie noire!

James Hodges vous fait découvrir les différentes techniques qui lui ont permis de mettre en scène pendant plusieurs décennies, toutes sortes de spectacles du plus petit au plus grand.

Prix : 20 €



VENTRILOQUIE et MARIONNETTES

Année :

Description : Comment devenir ventriloque, comment construire une marionnette, comment l'animer ?

L'auteur, qui compte parmi les meilleurs ventriloques de France, vous dévoilera tous les secrets de la ventriloquie, cet art encore fort méconnu. Une trentaine de sujets sont ainsi traités au fil de cet ouvrage qui compte parmi les rares existants sur ce sujet. 136 pages - Format 15 x 21 cm - Illustré

Prix : 35 €



Exercices de Style; Illusions Théâtrales' Tome 5

Année :

Description : Académie de Magie G. Proust.
Format : 240x320 mm - 272 Pages en français illustrées par James Hodges.

Sommaire :

Un banc pour deux

Adagio

Attention ici on scie sciemment sans souci

Concergros pour éventails, cordes et anneaux

A bouche que veux-tu

Le radeau des sirènes

La prisonnière et la poupée

Big close-up man

La géante

Plein la vue

La chevelure

Exercices de style sur les miroirs

Théâtre pour deux comédiens

Tempête sous un crâne

Il faut toujours qu'une porte soit ouverte ou fermée

Le tréteau

Tête à tête

Les gnomes

Exercices de style sur les cloisons

Les bras envahisseurs

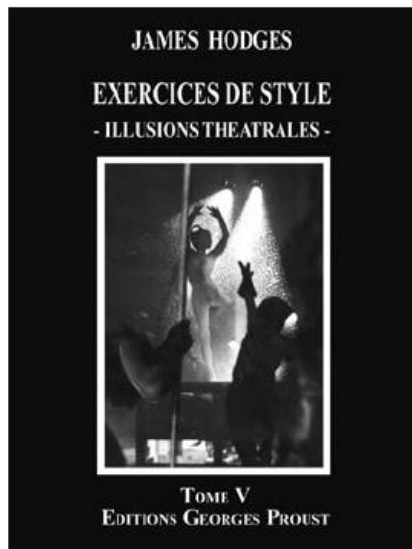
La maîtresse de Satan

Cloison japonaise

La chambre du crime

De l'autre côté de la vitre

Le paravent enchanté
Le clone
Le mur aux cheveux blancs
La valse au miroir
Décor pour système miroirs
Bancs à tout faire
Prix : 100 €



JAMES HODGES : artiste, metteur en scène, graphiste et peintre, une partie de la littérature magique écrite ou traduite en France a été illustrée par ses soins, dont la collection complète d'une revue culte aujourd'hui disparue **MAD MAGIE**, qu'il anima des années durant avec son compère **Jean MERLIN**
On lui doit également l'illustration de jeux de société comme "**La Bonne Paye**", ainsi que de nombreux passages à la télévision.

