

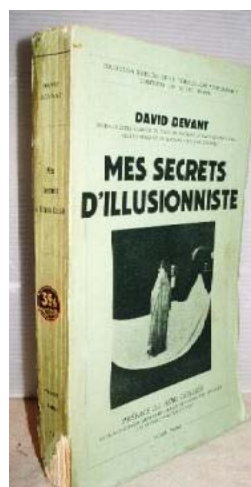
Mes secrets d'Illusionniste (traduction de Secrets of my Magic)

Année : 1938 1 ère édition

Description : (Secrets of my Magic). Avec la collaboration de Horace Goldin, Oswald Williams, Cecil Lyle, Herbert J. Colling, Will Blyth et autres Prestidigitateurs connus. Traduction française par R. et J. Cellier. Préface de Rémi Cellier. Paris, Payot, ; grand in-8 (14x23cm), demi cuir de Russie bleu nuit, dos lisse orné de jeux de filets dorés et fleurons dorés, titre et auteur dorés, 1er plat de la couverture conservée; 266pp., 2ff. Editions Payot - 266 pages

Edition originale - Couverture souple illustrée – Rare. Il s'agit d'un ouvrage décrivant de nombreux tours de magie allant des tours de cartes aux grandes illusions en passant par la magie de salon. Paris, Payot. In-8 broché, couverture illustrée de 266 pages + table. Traduction française par R et J CELLIER. Préface de Rémi CELLIER. 61 gravures. in-8

Prix : 70 €



Mes secrets d'Illusionniste (traduction de Secrets of my Magic)

Année : 1938 1 ère édition

Description : Avec la Collaboration de Horace GOLDIN, Oswald WILLIAMS, Cecil LYLE, Herbert J. COLLINGS, Will BLYTH, et autres Prestidigitateurs connus -

- Traduction Française par Rémi et Jacqueline Ceillier -

- Préface de Rémi CEILLIER, Docteur Ès Sciences, Membre et Lauréat de l'Association Syndicale des Artistes Prestidigitateurs -

- Collection " Collection d'Études et de Témoignages pour Servir à l'Histoire de Notre Temps ", chez Payot -

- Avec 8 Planches Hors Texte Comportant 13 Reproductions Photographiques & 61 Figures Explicatives dans le Texte -

- Un des Exemplaire du Service de Presse - à PARIS, chez PAYOT, Avec 8 Planches hors texte (4 recto-verso), sur papier couché neige, comportant 13 Reproductions Photographiques & 61 Figures explicatives dans le texte.

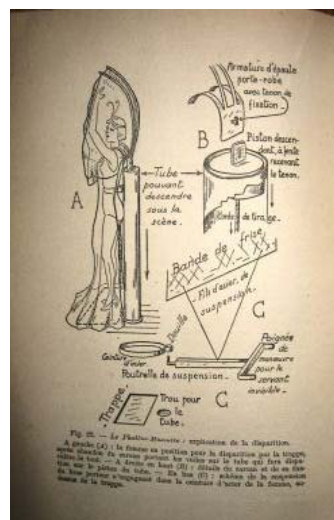
Grand In-8°, (Format : 28 x 14,5 cm), texte avec marges, dans une bonne typographie, aérée, sur papier écru, broché, non rogné, couverture souple amande, typographiée en noir, plats avec filet d'encadrement tirés à l'identique, premier plat avec illustration thématique, quatrième plat imprimé ; 266 pages [dont Blanc, Faux-Titre/Catalogue Auteur, Préface de l'Édition Française, (Appendice, Table des matières)] ; Table des Planches Hors Texte & Justification d'imprimerie (Mars 1938 chez Imprimerie Dardaillon et Dagniaux à Saint-Denis) ; Catalogue Éditeur ; Blanc ;

Préface de l'Édition Française ; Introduction ; Peut-on Dévoiler les Trucs ? par S. H. Sharpe ; Première Partie : Mes Secrets d'Illusionniste par David Devant -

I : Tours de Cartes ; II : Tours de Cartes (Suite) ; III : Boules de Billard ; IV : Boules de Billard (Suite) ; Gobelets et Muscades ; V : Magie Fleurie ; VI : Tours d'Ouverture ; La Boule et le Lapin ; VII : Magie Mécanique ; La Boule Obéissante ; Le Tube au Verre de Lait ; Les Carrés de Papier et le Drapeau ; Révélations d'Illusions Fameuses ; Le Phalène-Mascotte ; Le Cœur du Magicien ; Rêve d'Artiste ; Vice-Versa ; IX : Encore Plus Fort ; Beau Brocade ; Le Nouveau Page ; Le Miroir Magique ; X : L'Œuf en Magie ; XI : La Corde Indienne ; XII : Mystères Magiques ; La Fenêtre de la Maison Hantée ; Noir et Blanc ; Le Soldat en Chocolat ; XIII : Plus Magique, Plus Mystérieux ; La Bouillotte Magique ; Le Gong Birman ; La Caisse

Mystérieuse ; XIV : Sketches Magiques ; La Veillée de la Saint-Valentin ; La Ruche Enchantée ; Le Fantôme Évanoui ; XV : Chefs-d'Œuvre Magiques ; Le Billet et la Bougie ; « Biif » ! ; La Grotte Du Gnôme ; La Mouche A. B. C. ; XVI : Transmission et Lecture de Pensée ; XVII : Trois Illusions Inédites ; L'Arrivée de Peter Pan ; Transformation ; La Cage de la Chance ; XVIII : Création d'une Illusion ; Quelques Souvenirs et Observations ; XIX : Quelques Moments Gênants ; Deuxième Partie : Magie de Quelques-uns de mes Contemporains Les Ardoises spirites, nouvelle méthode, par Oswald WILLIAMS ; Comment je suis devenu magicien, par Oswald. WILLIAMS ; La Carte et la Punaise ; Quelques souvenirs de magie, par Horace GOLDIN ; Teinture invisible de foulards, par Douglas DEXTER ; Nouvelle expérience de « Courant de pensée », par H. Park SHACKLETON ; Fin à surprise pour numéro de production de cigarettes, par Len BURNELL ; Le Message de l'Au-delà, par C. W. EADE ; Une prime de 1.000 livres, par Fred HOCKING ; Raffles, par Tom BURNETT ; Fausse direction, par Arthur SHERWOOD ; La montre indicateur A. B. C. et la carte, par Herbert J. COLLINGS ; Paquets de carte, par Graham ADAMS ; Le Mystère calédonien, par W. Donald FORSYTH ; La Carte qui diminue ; par Edward VICTOR ; Le Mouchoir indestructible, par Allen BENBOW ; La bande de papier déchirée, par Ralph DELVIN ; Le miracle du papier déchiré et raccommodé, par Ellis STANYON ; Foulard, fleurs et gobelets, par Will BLYTH ; Le partage des terres, par Vincent DALBAN ; Les courses par T. S. F. dans les grands magasins, par Ralph CHART ; Lecture de cartes les yeux bandés, par George Jounsex ; Le Sac à main, par Cecil LYLE ; La célèbre peinture « Presto », par W. G. STICKLAND ; Passe optique, par Chris VAN BERN ; Nouveau message de l'Au-Delà, par Oswald RAE ; Deviner une pièce avec une carte, par Edw. BAGSHAW ; La blanchisserie à succursales multiples, par Kershaw THOMAS ; L'épreuve du Magicien royal, par Francis WHITE ; L'Ombrelle, par L. DAVENPORT ; Appendice : Note pour la Construction de la Serre « Peter Pan » ; Dans la série où a paru dernièrement l'important Manuel pratique d'illusionnisme et de prestidigitation, de M. Rémi Ceillier, docteur ès sciences, paraît aujourd'hui un nouvel ouvrage sur la prestidigitation, Mes secrets d'illusionniste, par David Devant. M. Rémi Ceillier présente ainsi l'ouvrage au public français : « M. David Devant, illusionniste non seulement le plus illustre de l'Angleterre, mais célèbre dans le monde entier, a cru bon et sans danger pour la corporation de dévoiler ses tours dans ce livre et sa réputation comme ses cinquante années de carrière, purement professionnelle, confèrent à sa manière de voir une autorité toute particulière.

« Au surplus, le succès considérable que connaît l'illusionnisme en, Angleterre, le nombre comme la qualité de ses prestidigitateurs, prouvent assez que ses idées sont justes, et que la « divulgation » par les livres, bien. loin de « tuer le mystère », n'a d'autre résultat que de donner à la magie d'Outre-Manche un éclat qualitatif et quantitatif dont nous sommes bien éloignés en France. « Parmi les « trucs » que nous décrit l'auteur, citons l'étonnante disparition sur scène de « la Femme-papillon », et celle de « Beau Brocade » au milieu même du public ! « La Fenêtre hantée », « Le Soldat de chocolat », bien d'autres encore, sont expliqués en détail, ainsi que de nombreux petits tours dont l'effet n'est pas moindre et la présentation plus aisée. De pittoresques souvenirs et incidents de carrière professionnelle sont semés dans l'ouvrage, auquel une trentaine des meilleurs illusionnistes anglais et américains ont collaboré. M. Rémi Ceillier a dirigé et revu soigneusement la traduction de ce livre et il relate dans sa préface la vie et la longue carrière magique de l'auteur qui donna, avec les Maskelyne père et fils, le plus grand éclat aux deux célèbres théâtres londoniens : l'Egyptian Hall et le Saint-George's Hall.



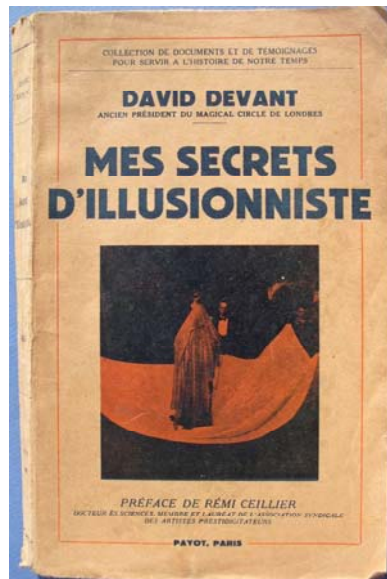
Mes secrets d'illusionniste (Secrets of my Magic)

Année : 1949

Description : Traduction française par R et J. Ceillier; avec la collaboration de Horace Goldin, Oswald Williams, Cecil Lyle, Herbert J. Collings, Will Blyth, et autres prestidigitateurs connus. introduction de S.H. Sharpe : Peut-on dévoiler les trucs. préface de Rémi Ceillier illustrations photographiques hors-texte et figures in et hors-texte.

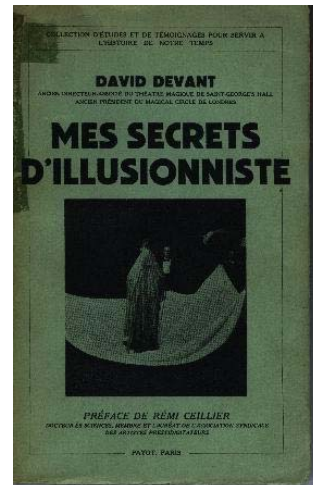
éditeur : fayot, 19cm x 23,5 cm, 267 pages.

Prix : 60 €



d'illusions fameuses - Oeuf en magie - Corde indienne - Mystères magiques - Sketches magiques - Chefs d'œuvre magiques - Transmission et lecture de pensée - Trois illusions inédites - Création d'une illusion - Quelques moments gênants - 2. Magie de quelques-uns de mes contemporains : Ardoises spirites - Carte et la punaise - Souvenirs de magie - Teinture invisible de foulards - Expérience de courant de pensée - Production de cigarettes - Message de l'au-delà - Prime de 1000 livres - Raffles - Fausse direction - Montre indicateur A.B.C. et carte - Paquet de cartes - Mystère calédonien - Carte qui diminue - Mouchoir indestructible - Bande de papier déchiré - Papier déchiré et raccommodé - Foulard, fleurs et gobelets - Partage des terres - Lecture de carte les yeux bandés - Sac à main - Célèbre peinture presto - Passe optique - Deviner une pièce avec une carte - Blanchisserie à succursales multiples - Magicien royal - Ombrelle - Appendice : Note pour la construction de la serre Peter Pan -

Prix : 60 €



Mes secrets d'illusionniste (traduction de Secrets of my Magic)

Année : 1949

Description : Devant (David) - Ceillier (Rémi), préface et traduction - avec la collaboration de Horace Goldin, Oswald Williams, Cecil Lyle, Herbert J. Collings, Will Blyth. Payot, Collection de Documents et de témoignages pouvant servir à l'Histoire de notre Temps, 8 planches hors-texte et 44 figures dans le texte, 1ère traduction, Book condition, broché, sous couverture illustrée d'une vignette, grand In-8, 1 vol. - 264 pp.. petite déchirure sur le bas du mors du plat supérieur, d'infimes petites taches sur la couverture - papier uniformément jauni, bon état intérieur, hormis un tampon de bibliothèque. Principaux chapitres, Contents : préface de l'édition française, par Rémi Ceillier - S.H. Sharpe : Peut-on dévoiler les trucs - 1. Mes secrets d'illusionniste par David Devant : Tours de cartes - Boules de billard - Magie fleurie - Tours d'ouverture - Magie mécanique - Révélation

Devant, David (1868-1941) : Ancien Directeur-Associé du Théâtre Magique de Saint-George's Hall, Ancien Président du Cercle de Londres Premier président du cercle magique 1905-06. A donné à des exécutions royales de commande 1912 et 1913. En 1920, il se retire en raison de problèmes de santé mais continu a écrire et enseigné la magie. Inventeur prolifique, Il a écrit : Hand Shadows (1901), Magic Made Easy (1911), Lessons in Conjuring (1922), Tricks for Everyone: Clever Conjuring with Common Objects (1925), My Magic Life (1931), Secrets of My Magic (1936)

